

- 12.30 Uhr Mittagessen
- 13.45 Uhr **Vorstellung und Einteilung der Workshops**
- 14.00 Uhr Einstimmung ins Heilige  
*hinduistische Perspektiven*  
Prof. Dr. Annette Wilke  
Response: Prof. Dr. Andreas Nehring
- 15.00 Uhr Diskussion im Plenum
- 15:30 Uhr Kaffeepause
- 16.00 Uhr Resonanzen des Heiligen  
**Workshops in verschiedenen Traditionen**  
Türkische Sufimusik  
(Dr. Osman Öksüzoglu)  
Konnakol (Magnus Dauner)  
Jüdische Mystik  
(Prof. Dr. Jascha Nemtsov)  
Interreligiöses Singen  
(Bettina Strübel)  
Yoga und Mantrasingen  
(Dr. Wolfgang Schuhmacher)
- 17:15 Uhr Resonanzen aus den Workshops  
im Plenum
- 18.15 Uhr Abendessen
- 19.30 Uhr Musikalisch-literarisches  
Kaleidoskop mit Beteiligten der  
Tagung
- 21.00 Uhr Begegnungen und Gespräche  
in den Salons

### Sonntag, 05.10.2025

- 08.00 Uhr Frühstück
- 09.15 Uhr Body&Soul  
Morgenmeditation  
Dr. Wolfgang Schuhmacher
- 10.00 Uhr Pause
- 10:30 Uhr Musik der Religionen als Chance  
*für den gesellschaftlichen  
Zusammenhalt aus der Arbeit des  
Bundesfachausschusses  
„Musik in Religionen und Kirchen“  
des Deutschen Musikrats*  
Prof. Dr. Stefan Klöckner
- 12:00 Uhr Ausblick auf das Festival Musica  
Sacra International und klingender  
Reisesegen  
Prof. Dr. Peter Bubmann,  
Bettina Strübel und Ulrich Wegenast
- 12:15 Uhr Verabschiedung  
Dr. Hendrik Meyer-Magister

**Seminar mit vier Einzelsitzungen in der  
Vorlesungszeit als Seminar mit  
Prof. Dr. Peter Bubmann**  
(Praktische Theologie) und  
**Prof. Dr. Andreas Nehring**  
(Religionswissenschaft u. Interkulturelle  
Theologie)

#### Termine:

**Dienstags: 14:00-16:00 Uhr**  
14.+21.10.2025  
4.11.+11.11.2025



Alle  
Infos & Anmeldung  
auf studon  
bis 25.7.2025!

Anmeldung:  
Studon ID: 6323990



Friedrich-Alexander-Universität  
Philosophische Fakultät und  
Fachbereich Theologie

Tagung und Seminar

# Musik als inter- religiöse Erfahrung

Resonanzen des Heiligen

**03.-05.10.2025**

in der Ev. Akademie Tutzing

Seminar an der FAU,  
Theol. Seminargebäude  
Raum 1.020, Kochstr. 6,  
Erlangen



EVANGELISCHE AKADEMIE  
TUTZING

In Kooperation mit



Friedrich-Alexander-Universität  
Forschungsstelle  
für religiöse Vielfalt

## Musik als interreligiöse Erfahrung Resonanzen des Heiligen

03.–05.10.2025

### In Kooperation mit

Musica Sacra International  
Forschungsstelle religiöse Vielfalt der  
Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

In Klängen, Gesang und Rhythmen erfahren  
Menschen Resonanzen des Heiligen. Mit Musik  
drücken sie ihren Glauben aus und gestalten  
ihre Begegnung mit dem Transzendenten. Im  
gemeinsamen Hören und Erleben eröffnen sich  
Chancen interreligiöser Begegnung.

### Hören ist die erste Geste des Subjekts Peter Sloterdijk

Heilig ist, was uns unbedingt angeht und das Leben  
letztgültig ausrichtet. Heiliges ruft uns an und löst  
Resonanzen aus. Auch durch Klänge und Rhythmen.  
Sie durchdringen Leib und Seele und werden  
zum Medium des Glaubens und der Religiosität.  
Religionen haben auch eine Klanggestalt. Für  
Gottesgläubige wird Gott auch durch Gesang und  
Musik erfahrbar. Menschen wiederum drücken ihre  
Religiosität in Klängen, Rhythmen aus. Sie formulieren  
ihre Ahnungen des Heiligen in Gesang und  
Musik. Resonanzen des Heiligen sind Augenblicke  
und Erfahrungen, in denen sich das Profane und das  
Heilige, Mensch und Gott, berühren. Immanenz und  
Transzendenz geraten miteinander in Schwingung  
und transformieren sich Resonanzen des Heiligen  
stabilisieren und transformieren unser Welt  
gleichermaßen.

Wie das geschieht, wie sich die religiösen Traditionen  
dabei unterscheiden und doch im interreligiösen  
Dialog begegnen können, ist Thema

dieser Tagung sowie des Begleitseminars an der  
FAU (s.u.). Musiker:innen bringen ihre Kompositionen  
mit, Vertreter:innen unterschiedlicher  
Religionsgemeinschaften geben Anteil an ihrer  
musikalischen Praxis, Theoretiker:innen aus  
Religionswissenschaft, Theologie und Kulturwissenschaften  
helfen zur Einordnung der Phänomene.  
Gemeinsam loten wir aus, worin die persönlichen  
wie gesellschaftlichen Chancen interreligiöser  
Begegnungen im Medium der Musik liegen  
können: in Impulsen und Vorträgen experimentell  
in Workshops, in kleinen konzertanten Beiträgen,  
Lesungen und im gemeinsamen Gespräch.

Wir wollen aufeinander hören und antworten:  
Töne und Rhythmen anschlagen, die manchen  
vertraut und anderen ungewohnt klingen. Wir  
wollen musizieren und singen und die Klangwelten  
auf uns einströmen lassen. Wir wollen ein  
Wochenende darüber sprechen und interreligiöse  
Resonanzen erfahren.

Wir freuen uns auf Sie und Ihre Resonanzen!

### Dr. Hendrik Meyer-Magister

(Ev. Akademie Tutzing, stellvertr. Leiter)

### Prof. Dr. Peter Bubmann

(Professur für Praktische Theologie der FAU,  
Erlangen, wiss.-theol. Leiter des interreligiösen  
Musikfestivals „musica sacra international“)

### Bettina Strübel

(Kantorin in Frankfurt; künstlerische Leiterin von  
„musica sacra international“)

### Dr. Katja Thörner

(FAU, Erlangen, Geschäftsführerin der  
Forschungsstelle für Religiöse Vielfalt der FAU)

## Freitag, 03.10.2025

Anreise ab 16 Uhr

- 18.00 Uhr Abendessen  
19.00 Uhr Begrüßung und Einführung  
19.30 Uhr Resonanzen des Heiligen  
Impulse mit Klangbeispielen  
und Gespräch  
Prof. Dr. Enjott Schneider  
(Komponist und  
Hochschullehrer)  
21.15 Uhr Begegnungen und Gespräche  
in den Salons

## Samstag, 04.10.2025

- 7.45 Uhr Morgenandacht  
8.00 Uhr Frühstück  
9.00 Uhr Einstimmung ins Heilige  
*jüdische Perspektiven*  
Prof. Dr. Jascha Nemtsov  
Response: Bettina Strübel  
10.00 Uhr Kaffeepause  
10.30 Uhr Einstimmung ins Heilige  
*christliche Perspektiven*  
Prof. Dr. Peter Bubmann  
Response:  
Prof. Dr. Jascha Nemtsov  
11.30 Uhr Einstimmung ins Heilige  
*muslimische Perspektiven*  
Dr. Osman Öksüzoglu /  
Dr. Antonia Öksüzoglu  
Response:  
Dr. Matthias Viertel